3 avril 1875

Annoté

Vente des Vendredi 2 et Samedi 3 Avril 1875,

SALLE N° 6.

SUCCESSION DE M. CHARLES SANSOM

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BEAU PORTRAIT PAR LAWRENCE

LIVRES

Exposition publique, le Jeudi 1er Avril 1875

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me HENRI BLOT,
39, rue de la Victoire.

Me CHARLES PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT :

M. CHARLES MANNHEIM,
7, rue Saint-Georges.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Bijoux ; Orfévrerie ; Émaux de Limoges ; Bronzes ; Meubles ;
Gravures ; Dessins ; Aquarelles ;

TABLEAUX ANCIENS

Parmi lesquels on remarque :

Un très-beau Portrait par THOMAS LAWRENCE

Environ huit cents Volumes des principaux auteurs anglais.

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE M. CHARLES SANSOM

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Vendredi 2 et Samedi 3 Avril 1875,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Me **HENRI BLOT**, Commissaire-Priseur,
39, rue de la Victoire ;

Et de Me **CHARLES PILLET**, son confrère, 10, rue de la Grange-Batelière,

Assistés de **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Jeudi 1er Avril 1875

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. PILLET FILS AINÉ, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

THOMAS LAWRENCE

(P. R. A.)

11.000

1 — Grand et beau portrait de Philip Sansom, Esquire. De grandeur nature. Il est assis, vu à mi-jambes et la tête tournée de trois quarts. Œuvre capitale du maître et de son meilleur faire.

HUBERT ROBERT

2 — Paysage avec monuments en ruine et figures.

DANIEL

3 — Deux pendants : Paysages de l'île de Wight.

ÉCOLE FRANÇAISE

DU XVIIIe SIÈCLE

4 — Jeune bergère dans un paysage.

WESTALL

1886. 5 — Jeune enfant dans un parc.

ÉCOLE HOLLANDAISE

6 — Intérieur de ferme.

AQUARELLES

EUGÈNE LAMI

7 — Aquarelle. — Intérieur de salon.

TONY JOANNOT

8 — Aquarelle. — Scène de Lucie de Lamermoor.

SHAW (HENRY)

9 — Portrait de Thomas More, d'après Holbein.

INCONNU

10 — Portrait de Marie Stuart.

GRAVURES ET DESSINS

11 — Quantité de gravures encadrées, d'après Baudouin, Boucher, Fragonard, Lawrence, etc. Quelques unes avant la lettre.

12 — Suite de très-belles épreuves d'après David Wilkie.

13 — Quantité de dessins des principaux artistes anglais : Sujets de chasse, Scènes de courses, par Alken et autres.

LIVRES

14 — Environ huit cents volumes, la plupart des principaux auteurs anglais, Walter Scott, Milton, Shakespeare, Byron.

ORFÈVRERIE

15 — Joli coffret Louis XV, en marqueterie de bois, garni d'ornements en argent ciselé.

16 — Nécessaire d'homme, garni d'ustensiles en argent et de quelques pièces en or.

17 — Deux porte-mines en or.

18 — Grand plateau à deux anses, en argent, avec armoiries et inscriptions gravées. Travail anglais.

19 — Quatre flambeaux Louis XVI, à colonnes cannelées, en argent. Travail anglais.

20 — Boîte à thé en argent, gravée à ornements. Travail anglais.

21 — Deux légumiers à couvercles en argent. Travail anglais.

22 — Théière en argent, à ornements, fleurs et coquilles en relief. Travail anglais.

23 — Porte-huillier en argent, repercé à jour. Travail anglais.

24 — Trois dessous de carafe de même travail.

25 — Deux petits plateaux ronds en argent.

26 — Deux sucriers en argent.

27 — Trois pots à crême en argent.

28 — Deux coquilles en argent.

29 — Cafetière de voyage, avec réchaud en argent.

30 — Gourde de chasse en argent.

31 — Moutardier en argent.

32 — Porte-grillades et porte-liqueurs en argent.

33 — Deux louches, quatre cuillers à ragoût, un couvert à salade, une truelle à poisson et une scie à citron en argent.

34 — Couvercle et plateau de sucrier en argent.

35 — Neuf cuillers à sauce et à compote en argent.

36 — Deux pelles à beurre, six salières, deux cuillers à cornichons et une poivrière en argent.

37 — Une cuiller et trois pinces à sucre, une paire de ciseaux à raisin et trois étiquettes de flacons en argent.

38 — Vingt-six cuillers et vingt-quatre fourchettes de table en argent.

39 — Trente couverts d'entremets en argent.

40 — Vingt-neuf cuillers à café en argent.

41 — Quatre cuillers à œufs, quatorze pelles à sel, une cuiller à moutarde et trois cuillers à hors d'œuvre.

42 — Diverses pièces en argent qui seront vendues par lots.

43 — Quelques pièces en plaqué.

BIJOUX ET MINIATURES

44 — Grande montre Louis XVI, en or émaillé, avec figurines en or de couleurs, ciselées, et fontaine à jets mobiles.

45 — Montre en or à répétition, portant le nom de Bréguet.

46 — Tabatière oblongue en or, avec compartiments d'agate de diverses nuances.

47 — Boîte oblongue à angles coupés en malachite, montée à cage en or et doublée en porphyre rouge oriental.

48 — Boîte rectangulaire en or ciselé, à figures chinoises et fleurs en relief, et enrichie de plaques de jade vert impérial.

49 — Boîte oblongue à angles arrondis, en or guilloché.

50 — Boîte ronde en poudre d'écaille, ornée d'une minianiature sur nacre.

51 — Miniature ronde sur ivoire, dans la manière de Dumont. Portrait de femme.

52 — Deux miniatures carrées sur ivoire, dans la manière de Charlier. Nymphes et amours ; cadres en bois sculpté et doré.

53 — Deux miniatures ; l'une de forme ronde sur vélin, représente un groupe de deux figures dans la manière de Klingstett ; l'autre, sur ivoire, offre une jambe et une figure d'amour.

54-56 — Neuf épingles diverses montées en or; l'une d'elles est ornée d'un petit buste en onix.

OBJETS VARIÉS

57 — Email de Limoges. — Plaque carrée, peinture en émaux de couleur, de l'école des Pénicaud. La Crèche.

58 — Email de Limoges. — Deux plaques carrées peintes en émaux de couleur, par Léonard Limousin. Bustes d'Hector et d'Hélène, placés au centre d'une couronne de laurier.

59 — Joli groupe en marbre tendre, représentant Léda et le Cygne, sur socle en bois sculpté et doré. Époque Louis XVI.

60 — Deux médaillons. — Portraits de Voltaire et de Rousseau, exécutés en fine broderie de soie et d'argent. Les faces sont peintes en miniature sur ivoire. Travail du temps.

61 — Petit groupe en biscuit de porcelaine — Nymphe et enfant satyre.

62 — Vase en forme de balustre, en porcelaine de Chine, émaillé noir uni et monté en bronze doré.

63 — Deux grands vases en forme de balustre à deux anses, en céladon vert d'eau à fleurs gaufrées sous émail.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

64 — Petite pendule de voyage en cuivre doré à trois cadrans, marquant les heures, les quantièmes, les mois et les phases de lune. Socle en marbre noir avec moulures à feuilles en bronze ciselé. Epoque Louis XVI.

65 — Petit buste de Mirabeau, en bronze ciselé et doré au mat. Sur le socle en marbre griotte est une plaque de cuivre portant la phrase prononcée par le célèbre orateur : Allez dire à votre maître, etc. Travail du temps.

66 — Ecritoire de forme circulaire en marbre et bronze doré enrichie d'appliques, émaillées bleu et à couvercle ciselé à feuilles. XVIIe siècle.

67 — Deux petits bustes en bronze : Voltaire et Rousseau couronnés de lauriers, sur socles en marbre et bronze. Travail du temps.

68 — Petite pendule du temps de Louis XVI, en bronze doré, modèle à colonne et consoles.

69 — Pendule du temps de Louis XV en bronze, composée de deux figures de guerriers sur socle en bois noir.

70 — Deux petits candélabres formés de vases en marbre blanc de forme ovoïde, montés en bronze doré et garnis de trois branches de lys porte-lumières. Epoque Louis XVI.

71 — Deux grands flambeaux, modèle rocaille en bronze doré.

72 — Deux chenets en bronze, modèle rocaille et figures d'enfants.

73 — Deux bras à deux lumières en bronze ornés de festons de lauriers.

74 — Cartel de style Louis XVI en bronze à guirlandes de lauriers.

MEUBLES

75 — Petit meuble fermant à deux portes et à tiroirs en fine marqueterie, à rinceaux et garni de bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XVI. Il repose sur une table à colonnettes de même style mais de travail moderne.

76 — Table en bois d'acajou du temps de Louis XVI, à pupitre mobile, forme dite Tronchin.

77 — Table à jouer en marqueterie de bois à quadrilles.

78 — Miroir de forme contournée avec cadre à compartiments en bois sculpté et doré. XVIIe siècle.

79 — Bureau de style Louis XV, en palissandre, garni de bronze.

80 — Quantité de meubles courants en bois d'acajou et de palissandre pour salle à manger, salon, chambres à coucher, bibliothèque, etc.

Vente

Isorbe, Haro 2 avril

Bridgman le marché 175
Calame étude 125
Bakalowicz la toilette 250
Raoul Marie 65
J. Hercan Chiens de chasse 107
C. Roqueplay
Vay-Huy Marine 140
clair de lune
Salizzi chèvres dans les broussailles 230
(0,26 h - 0,39 l)

Boilly les nid de chardonnerets 500

Toppfer
la sortie d'un temple calviniste à Berne 1250
h 60 - l 73 =
id le Soir public
60 - 73 40 f

Leclerc des Gobelins
les petits oiseleurs h 44 - l 59
525

Lagrenée
Daphnis & Chloé h 47 l 58 = 225

Subleyras Pierre
son portrait sig. au bl. 460
h. 125 l 97 daté 1740

Boucher Fr.
la leçon de lecture
sig. à dr. sur le banc de pierre h 40 l 35 940

Asselyn
pay. avec rivière = 1130
h 73 - pay 100

Cette vaste [illegible]
le peintre dans son
atelier

---

2 tapisseries d'après
Boucher [illegible]
[illegible] (1500) [illegible]
[illegible]
4500

Groupe [illegible] du pluton
Théodore Russel
[illegible] anglais
portrait du duc de
[illegible] 1000
(pastel)

Nattier
portrait du duc
de [illegible] f. 96
2.600

Schall [illegible] 1789
les [illegible]
[illegible] Bouillard
[illegible] par Dussieul
f. 37 – f. 55 –
= 5000

Héléa le déjeuner
(62.47) 610

Jean le Duc